

リアル空間と3D映像を自然に融合させるAR技術の実証実験を実施 ～巨大なアイドルが新宿を舞台にパフォーマンスを披露～

株式会社 NTTドコモ(以下、ドコモ)は、リアル空間とデジタルコンテンツを融合させる実証実験(以下、本実証実験)を、2022年3月21日(月・祝)に新宿サザンテラスにて実施します。本実証実験では、高精細に3D映像化した女性アイドルグループ「浪江女子発組合」を巨大化し、新宿の街なかで繰り広げられる巨大なアイドルのパフォーマンスをARで鑑賞するという、XR^{※1}技術による新たなエンターテインメントの可能性の検証を行います。本実証実験には、事前に募集^{※2}するモニターが参加することができます。

ARとは、現実世界にデジタルコンテンツを重ねて表示し、現実を拡張させる技術のことです。本実証実験では、参加モニターの方にタブレットを新宿の街に向けてかざしていただき、巨大化した「浪江女子発組合」と新宿の街が融合したパフォーマンスを鑑賞する体験をしていただきます。新宿サザンテラス内のいろいろな場所から3D映像を見ることができ、見る角度によって違った楽しみ方ができます。なお、本実証実験の3D映像に出演するメンバーは、内藤るな、高井千帆、播磨かなの3名です。

本実証実験では、ドコモが開発を進める、多数のカメラを含む専用装置を用いて全方位から撮影することで人物の動きを高精細に3D映像化し、大容量の3D映像データを圧縮したうえで高効率にストリーミング配信を行う「Volumetric Video(ボリュメトリックビデオ)ストリーミング」技術と、実際の空間中にデジタルコンテンツを配置・配信するためのツールを組み合わせています。「Volumetric Videoストリーミング」技術によってアイドルのパフォーマンスを3D映像として場所を問わず鑑賞することを可能にし、同ツールを用いて実際の建物の情報を読み込み、建物による遮蔽(しゃへい)を表現した3D映像を街の中に配置することで、従来のARより自然に実際の空間と融合したAR体験を可能にしました。



建物による遮蔽のイメージ



タブレットで視聴する様子

なお、本取組はNTTグループが展開するXR事業(NTT XR)の取り組みの1つです。今後もドコモは、最先端のXR技術を活用し、新しいエンターテインメントの提供やサービスの価値創造に努めてまいります。

※1 XRとは、VR(仮想現実)、AR(拡張現実)、MR(複合現実)などの先端技術の総称です。

※2 モニター応募につきましては、以下のホームページをご参照ください。

<https://t.livepocket.jp/e/fvo5->

本件に関する報道機関からのお問い合わせ先

NTTドコモ 移動機開発部

XR サービス開発担当

Mail: vr-exhibition-ml@nttdocomo.com

参考

浪江女子発組合 プロフィール

「浪江発の風に乗せて、あなたに届きますように」日本全国にあたたかな笑顔を咲かせる 8 人。それが「浪江女子発組合」略して JA 浪江です。イメージカラーは浪江町の花「コスモス」、女子ならではのスタンスで浪江の今を伝えます。

メンバーは総合プロデューサーのももいろクローバーZ 佐々木彩夏、アメフラッシの愛来、市川優月、小島はな、鈴木萌花、B.O.L.T の内藤るな、高井千帆と、2021 年 7 月 18 日に開催された浪江女子発組合出張公演「297km のうた」より加入した播磨かなです。



<浪江女子発組合>

■ HP

<https://www.janamie.com/>

■ Twitter

<https://twitter.com/janamieofficial>

■ Instagram

<https://www.instagram.com/janamieofficial/>

■ YouTube

<https://www.youtube.com/c/janamieofficial>

1st アルバム『花咲む』(ヨミ:ハナエム)

発売日:2022 年 2 月 23 日(水・祝)

https://www.janamie.com/discography/1st_album.html

購入リンク一覧:<https://namie.lnk.to/HANAEMU>

配信リンク一覧:<https://namie.lnk.to/hana>